

Kirsten Stenbjerre fortæller:

Forårstur 2019

Turen fandt i år sted den 23. maj i strålende sol og med passende varme. Der deltog 80 medlemmer i godt humør. Turen gik til Nordsjælland og indledtes med en dejlig tur op ad Strandvejen med stop i Rungsted Havn.



Derefter besøgte vi Nivågård malerisamling, hvor vi fik en kort gennemgang af familien Hages historie - det er den familie som ejede Nivågård, og som testamenterede sin ejendom og malerisamling til det nuværende museum. Derefter fik vi gennemgået den faste samling i form af nogle højdepunkter, herunder den eneste ægte Rembrandt som

findes i Danmark. Det sidste punkt i gennemgangen var den aktuelle udstilling af den engelske multikunstner William Morris, som er ophavsmand til Arts and Crafts bevægelsen (den kaldes i Danmark skønvirke). Udstillingen var mange-facetteret og viste de mange kunstarter (tapeterfremstilling, glaskunst, broderi og bogtryk), som William Morris bestred.



Efter omvisningen i museet var der lejlighed til at besøge den meget smukke park, som netop nu står med ufatteligt mange og forskellige rododendron i flor. I parken er der også opsat et stort antal skilte med en gamle og for nogles vedkommende glemte ord.

Så var det tid til frokosten, som fandt sted på restaurant Trekosten i Nivå Havn på kanten af Øresund. Efterfølgende var der stor tilfredshed med valget af restaurant og den dejlige mad, som blev serveret.



Efter den timelang køretur gennem det smukke og grønne nordsjællandske landskab nåede vi frem til "den glemte herregård" Selsø Slot, som ligger smukt placeret i Hornsherred i et dejligt landskab bestående af bølgede bakker og masser af kig til Roskilde Fjord. Omvisningen i slottet afslørede et slot, som mange steder havde kendt bedre dage. Ikke så mærkeligt fordi slottet har stået ubeboet i perioden 1829 til 1972. Ved hjælp fra fonde er man nu i gang med at restaurere de smukke sale, hvoraf især den såkaldte dansesal stod meget smukt.



Således mættet af oplevelser satte vi kursen mod Frederiksberg efter en vellykket tur.

Kirsten Stenbjerre